

Curriculum Vitae

Nicolas Krüger

born 27.06.1972, Paris

Married since 2004 with Mara Dobrescu, 2 children

DIPLÔMES /STUDIUM AN DEM CNSM Paris

2002 : 1er Prix de Direction d'Orchestre au CNSM de Paris

1997 : 1er Prix de direction de chant au CNSM de Paris

1995 : 2ème prix d'accompagnement au piano au CNSM de Paris

1993 : 1er prix de contrepoint au CNSM de Paris

1992 : 2ème prix d'Harmonie au CNSM de Paris

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE/ BERUFLICHE ERFAHRUNG

DIRECTION D'ORCHESTRE/ als DIRIGENT

- 2014 *Les Contes d'Hoffmann*, transcription, Opéra de Nice
Carmen, Opéra de Vladivostok
La Belle Hélène, Opéra de Toulon
Concerts symphoniques, Orchestre d'Auvergne
Concerts symphoniques, oratorio, Orchestre de Douai
- 2013 *La Damnation de Faust*, Berlioz - Opéra de Rouen
The Turn of the Screw, Britten - Grand Théâtre de Calais
Variété, Kagel - ensemble LES NOCES - Festival de Sully
Les Mamelles de Tirésias, Poulenc - BSO, Bangkok
Concerts symphoniques, Kölner Kammerorchester
Concerts symphoniques, Orchestre National de Lille
- 2012 *Pelléas et Mélisande*, Debussy, Mexico
Il Barbiere di Siviglia, Opéra de Toulon
Le Nozze di Figaro, Gattières (Nice)
Série de concerts symphoniques , Orchestre National de Lille
Série de concerts symphoniques, Orchestre de l'Opéra de Toulon
Concerts symphoniques, Orchestre de l'Opéra de Heidelberg, Allemagne
- 2011 *Les Brigands* (Offenbach), Opéra de Toulon
Traviata, mus. de scène + assistant de Louis Langrée, LSO, Festival d'Aix-en-Provence
Die Zauberflöte, Festival de Suscinio
Série de concerts symphoniques, Orchestre National de Lille
Série de concerts symphoniques, Orchestre de l'Opéra de Toulon
Journal d'un disparu, Janacek, Théâtre de l'Athénée, Paris
La Voix Humaine (Poulenc), Mexico, Mexique
- 2010 *Carmen*, Opéra de Lille, Orch. Nat. de Lille
Don Giovanni, Orchestre de chambre de Nice, Nice
Don Giovanni, Festival d'Aix-en-Provence, Freiburger Barockorchester, assistant de Louis Langrée
Don Carlos, Opéra d'Anvers, assistant d'Alexander Joël
Série de concerts, orchestre de l'Opéra de Toulon
Série de concerts, NIVE, Israel
- 2009 *La Périchole*, Opéra de Lille, Orch. Nat. de Lille
La Créole (Offenbach), La grande Ecurie
Richard coeur de Lion (Grétry), Festival de Suscinio
Fortunio, Opéra-Comique, assistant Louis Langrée
- 2008 *Dialogues des Carmélites*, Opéra d'Anvers
Die Entführung aus dem Serail, Festival de Saint-Céré en tournée

Messe un jour ordinaire (Cavanna), Orch. Nat. de Lille

2007 *Traviata*, Opéra de Lille, Orch. Nat. de Lille
Pelléas et Mélisande, Opéra de Rouen
La Voix Humaine (Poulenc), Opéra de Rouen

2006 *Così fan tutte*, Orléans
La Vie Parisienne, Festival Saint-Céré, Théâtre Sylvia Monfort
Un Ballo in Maschera (Opéra de Metz, 1ère version : Gustavo Tre)

2000-2005

- Rencontres avec divers orchestres dans le monde dans le cadres du programme "un chef, un orchestre" de l'Institut Français (ex-AFAA) :
 - . *Orphée et Eurydice* (Glück), Opéra de Hanoï (Vietnam), 2004
 - . *La Vie Parisienne*, Opéra de Hanoï, 2003
 - . *Orchestre de Recife* (Brésil) : programmes symphoniques
 - . *Orchestre d'Almaty* (Kazakhstan) : programmes symphoniques
 - . Orchestre d'Hanoï : programmes symphoniques
- *Le Nozze di Figaro*, CNSM de Paris, 2002
- Plusieurs sessions avec l'Orchestre des lauréats du CNSM
- *Les Mousquetaires au couvent* (Varnay), 2000
- *Bastien et Bastienne*, Orléans, 2002
- *La Farce de Maître Pathelin* (Barraud), Orléans, 2000
- Assistant de Armin Jordan et John Nelson à l'Ensemble Orchestral de Paris

DIRECTION DE CHOEUR/ as CHORUS DIRECTOR/ als CHORLEITER

Opéras

2011 *Traviata*, Festival d'Aix-en-Provence (dir. : Louis Langrée)
2009 *Orphée aux enfers*, Festival d'Aix-en-Provence (dir. : Alain Altinoglu)
2008 *Così fan tutte*, Festival d'Aix-en-Provence (dir. : Christophe Rousset)
2007 *Faust*, Festival de Aarhus (Danemark)
Orphée et Euridice (Glück) (dir. : E. Krivine)
2006 *Il Barbiere di Siviglia*, Festival d'Aix-en-Provence (dir. : Daniele Gatti)
My Way of Life (Takemitsu), Paris, Théâtre du Châtelet (dir. : Kent Nagano)
2005 *L'Espace dernier*, Matthias Pintscher, Opéra de Paris (dir. : Kwamé Ryan)
Medeamaterial (P. Dusapin), plusieurs lieux
2004 *Der Fliegende Holländer*, Opéra de Massy (dir. : P. Rophé)

2002-2007 : Chef associé du Choeur de chambre ACCENTUS
Plusieurs Concerts à la Cité de la Musique à Paris, à Berlin, et en tournée.
Beaucoup de programmes de créations

2006 : remporte le concours ouvrant le poste de Chef Associé des BBC SINGERS
2006-2008 : Plusieurs Programmes enregistrés pour Radio 3 avec les BBC SINGERS

1996-2001 : Pianiste chef de chant à l'Orchestre de Paris et Chef assistant du Choeur de l'Orchestre de Paris, tout le grand répertoire d'oratorio et *Parsifal*, *Freischütz*, *Fidelio*, *Damnation de Faust*, *Ariane à Naxos*

2006-2008 : Professeur de chant choral au CNSM de Paris

DIRECTION DE CHANT/ as COACH/ als STUDIENLEITER

Dans le cadre du poste de chef de chant/pianiste à l'Orchestre de Paris entre 1996-2000 :

- *Fidelio* (W. Sawalisch)
- *La Damnation de Faust* (G. Prêtre, M. Soustrot)
- multiples oratorios et symphonies avec L. Maazel, S. Osawa, Chr. Eschenbach, P. Boulez, W. Sawalisch, Christoph von Dohnanyi, Frans Brüggen...

Dans d'autres théâtres en province et à l'étranger pendant plus de 10 ans : *Falstaff, Othello, Faust, Pelléas et Mélisande, Cavalleria Rusticana, Un Ballo in Maschera, Der Fliegende Holländer, Les Pêcheurs de Perles, les 3 Mozart/Da Ponte, l'Enlèvement au Sérail, ...*

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR/ als PIANIST

Beaucoup de récitals avec divers chanteurs tels : Stéphanie d'Oustrac, François Leroux, Marie Lenormand, Karen Vourc'h, Mireille Delunsch, Daniel Schmutzhard, Salomé Haller..., : Festival d'Aldeburgh, Festival de Saintes, Académie Francis Poulenc (Tours) , Festival d'Aix-en-Provence, Opéra de Lille, Opéra Comique, tour in Japan, in Germany, etc...

ENREGISTREMENTS/ RECORDINGS/ AUFZEICHNUNGEN

- *Das Irdische Leben (La Vie Terrestre)* , label Zig-Zag, Diapason d'or "découverte".
- Chausson : *Poème de l'Amour et de la Mer*, label Zig-Zag.
- Une rétrospective de l'œuvre du compositeur Vincent Paulet, label Hortus
- Les Impromptus et Mélodies de Henry Barraud (1900-1997), label Maguelone

AUTRES EXPÉRIENCES DIVERSES/ OTHER EXPERIENCES (chamber opera, teaching)/ ANDERE TÄTIGKEITEN (Kammeroper, Pädagogik)

- every year teacher at the Académie d'Aix-en-Provence the Mozart style to young singers from all over the world/ lehrt jedes Jahr den Mozart-Styl an der Sommerakademie des Festival d'Aix en Provence.
- teacher for mélodie française with François Leroux dans des master-class in Spain
- assistant teacher in Paris CNSM from 1999 to 2001

LANGUES/ SPRACHEN

English, Spanish, Deutsch,

